

REGARDS NOIRS

FESTIVAL DU POLAR

- # Rencontres d'auteurs
- # Signatures Dédicaces
- # Exposition
- # Films et spectacles

Niort et l'Agglo
du 31 janvier au 4 février 2018

**PRIX
CLOUZOT
DE LA BANDE
DESSINÉE**

+ D'INFOS + DE SONS + D'IMAGES

vivre-a-niort.com



FESTIVAL DU POLAR

INFOS PRATIQUES

OUVERTURE EN CONTINU

Samedi 03 février à partir de 13h30

Dimanche 04 février à partir de 10h30

Signatures et Dédicaces :

placette du CAC, boulevard Main, 79000 Niort

Accès libre à l'ensemble du festival,
sauf concerts, films et spectacle proposés par
Le Moulin du Roc - Scène nationale et le CAMJI

Infos : Service culture - Ville de Niort

05 49 78 73 82 (en semaine) ou 06 66 56 02 95 (le week-end)

• POINT INFOS : les 3 et 4 février, placette CAC

Buvette en continu sur place, Belvédère,
par l'association Niort en Bulles

Restauration sur place : Brasserie L'Entr'Acte

SOMMAIRE

- 02 Infos pratiques
Partenaires
- 03 Éditos
- 04 Les réalisateurs
et scénaristes
Les rencontres de l'Agglo
- 06 Les auteurs en signature
Les tables rondes à Niort
Les modérateurs
- 10 Le Prix Clouzot
et les auteurs BD
- 12 Films, Exposition et Visites
- 14 Concerts et spectacle
- 16 Quiz Clouzot, Escape game,
colloque, projets scolaires
- 18 Programme général

MERCI À NOS PARTENAIRES

- La Région Nouvelle Aquitaine - CRL
- La Communauté d'Agglomération du Niortais
- La Librairie l'Hydragon
- La Librairie des Halles
- Le Moulin du Roc, Scène Nationale
- Le Camji, Scène de Musiques Actuelles
- L'Association Niort en Bulles
- Les Éditions Métailié, Paris
- Les Éditions Gaïa, Montfort-en-Chalosse
- La médiathèque départementale des Deux-Sèvres
- Les établissements scolaires niortais et de l'Agglo
- La médiathèque Pierre-Moinot
- Le Service pénitentiaire d'insertion
et de probation des Deux-Sèvres
- L'Association 813
- L'hôtel du Moulin à Niort
- La Brasserie L'Entr'Acte

ÉDITOS

En février, la lumière a changé et ambiance nos journées sous une chape grise et nuageuse... Un vrai décor à Polar et ça tombe bien parce que février c'est le mois de Regards Noirs.

Un temps propice à la rencontre des auteurs, sans oublier les illustrateurs aux coups de crayons prêts à dégainer pour une belle dédicace, les réalisateurs et les artistes.

Les 3 et 4 février, sur la placette du Moulin du Roc, les échanges autour du polar promettent d'intéressants et beaux moments de partage.

Grande nouveauté, le « Prix Clouzot » de la Ville de Niort viendra récompenser un-e dessinateur-trice pour un album adapté d'un roman policier ou polar. Bel hommage à Henri-Georges Clouzot, né à Niort en 1907. José-Louis Bocquet, filleul de Clouzot et directeur de collection dans une maison d'édition, nous fait l'honneur d'en être le parrain.

Le roman policier est aujourd'hui l'une des littératures les plus prisées. Un livre sur cinq publié en France est un roman policier, c'est dire le succès ! Alors si vous hésitez encore avec « Le genre polar » dites-vous qu'à Niort au Festival Regards Noirs, du plus jeune au plus âgé, le public trouve son bonheur et en redemande.

Le Noir a déteint sur le blanc et le polar n'a définitivement plus mauvais genre.

*Christelle Chassagne
Adjointe à la Culture à la Ville de Niort
Conseillère régionale*

La Communauté d'Agglomération du Niortais se joint une nouvelle fois à la Ville de Niort pour cette édition 2018 du Festival littéraire Regards noirs. Cinq communes de son territoire, Magné, Coulon, Prahecq, Saint-Symphorien et Fors accueilleront des spectacles et des rencontres.

Dans le domaine de la fiction, le polar est le genre le plus représenté à la télévision : avec *R.I.S. Police scientifique*, *Section de recherche*, *Jeu de dame*, *Commissaire Magellan*, *Cassandra* et tant d'autres, le policier s'invite depuis bien longtemps dans les maisons à travers le petit écran. Les romanciers et les auteurs de bande-dessinées, mais aussi les réalisateurs, scénaristes ou créateurs de nos meilleures « fictions télé » partageront avec nous leurs témoignages ou leurs émotions, dans les échanges qu'animerà le comédien et cinéaste Pierre Renverseau.

Mais le spectacle vivant, avec ses comédiens et ses musiciens, sera aussi, comme à l'habitude, au rendez-vous, donnant à Regards noirs l'occasion pour la Communauté d'Agglomération du Niortais d'affirmer son engagement dans la mise en œuvre d'une offre culturelle riche et accessible à tous les habitants de son territoire.

*Elisabeth MAILLARD
Vice-Présidente en charge de la culture et du patrimoine historique
Maire de Saint-Rémy*

Organisation du festival, partenariats : Service Culture, Ville de Niort

Création du visuel : Anthony Pastor - Maquette : Studio Arengo

Impression : Les Impressions Dumas

Coordination générale du livret : Service Culture, Ville de Niort

LES RÉALISATEURS ET SCÉNARISTES



Etienne Dhaene

Réalisateur et scénariste pour la télévision. Il commence en tant qu'assistant réalisateur au cinéma. En 35 ans de carrière, il est le réalisateur de plusieurs séries télé et notamment la série *Equipe médicale d'urgence*, mais aussi de plusieurs épisodes de séries policières : *P.J.*, *Groupe Flag*, *Les Jumeaux*, *Diane femme flic*, *Femme de loi*, *Enquêtes réservées*, *Commissaire Magellan*... Il signe également plusieurs films télévisés : *Rumeur*, l'épisode crossover *Magellan et Mongeville*, ou encore *Meurtre à La Rochelle*, ainsi que le téléfilm *Le nouveau monde*, sélection aux festivals de Toronto/Bilbao/Montréal/Madrid/Allemagne et reçoit le prix d'interprétations pour les comédiens à New-York et le prix Europa – Meilleur film Européen du Festival 2008 à Hambourg.



François Guérin

Réalisateur, il commence sa carrière en tant qu'assistant réalisateur et réalisateur 2nde équipe pour des longs métrages, téléfilms. Il travaille ainsi sur plusieurs émissions télévisées et divers publicités. Et en plus de 20 ans d'activité il compte à son actif les 100 épisodes de la saison 1 de la série *Kamelott* et la réalisation de plusieurs épisodes des séries télé comme *Camping paradis*. Il signe aussi les séries policières : *R.I.S. Police scientifique*, *Section de recherches*, *Jeu de dames*, *Commissaire Magellan*, *Mallory*, *Cassandra*... Il est également réalisateur de plusieurs films télé comme *Meurtre à l'île d'Yeu*, *Les Mystères de l'île*, *La part de l'autre* diffusés sur France 3.



Mathieu Masmondet

Scénariste pour la télévision de plus d'une soixantaine de films, il a écrit notamment pour les séries policières *Navarro*, *Commissaire Moulin*, *Enquêtes Réservées*. En 2015, il est le créateur avec Bruno Lecigne de la série policière *Cassandra* pour France 3, qui a reçu au dernier Festival de Cognac le Grand Prix du Jury de la meilleure série policière francophone 2017. Au cinéma, il a collaboré avec différents réalisateurs comme Elie Chouraqui, Eric Valette et récemment Abel Ferry.

Avec *L'Autoroute Sauvage* (Tomes 1, 2 et 3), il signe son premier scénario de bande dessinée qui est en cours de réalisation au cinéma aux Etats-Unis.



Pierre Renverseau

Acteur, auteur et réalisateur, il possède plusieurs cordes à son arc. En tant qu'acteur, il alterne les rôles au cinéma (*Meurtrières*, *Louise Michel*, *La Joconde a disparu*, *La tête ailleurs*, *The time of their lives*...), à la télévision (*Scènes de ménages*, *Interventions*, *Meurtre à La Rochelle*, *Section de Recherches*, *L'Instit*, *Père et maire* ...), et sur scène. Il a écrit et réalisé de nombreux courts métrages (*Niort / Aubagne*, *Resto*, *Nô(Exit)*...). Régulièrement récompensé dans les festivals français et étrangers pour ses films, il a obtenu cette année le prix d'interprétation masculine au Festival Ose Ce Court de Strasbourg pour son dernier court, *Resto 2*. Il est également auteur de trois pièces et d'un roman, *Dans la plaine*.



LES RENCONTRES DE L'AGGLO

DATE	LIEU	INVITÉS
Mercredi 31/01 19h	Bibliothèque municipale 35 rue des écoles 79230 FORS	Rencontre avec Etienne Dhaene, réalisateur et scénariste et Julie Rocheleau, illustratrice Rencontre animée par Pierre Renverseau
Jeudi 1 ^{er} /02 19h	Bibliothèque municipale 5 place René Cassin 79270 SAINT-SYMPHORIEN	Rencontre avec François Guérin, réalisateur et Juana Salabert, auteure Rencontre animée par Pierre Renverseau
Jeudi 1 ^{er} /02 19h puis 20h30	Médiathèque Louis-Perceau 4 square d'Anié 79510 COULON	Rencontre avec Romain Slocombe, auteur Rencontre animée par Clémentine Thiebault Spectacle théâtral <i>D. Lis</i> - CIE Divers Sens
Vendredi 2/02 18h30	Médiathèque municipale L'île aux livres Rue de Béthanie 79460 MAGNÉ	Rencontre avec Mathieu Masmondet, scénariste et Hugues Pagan, auteur et scénariste Rencontre animée par Julien Védrenne
Vendredi 2/02 20h30	Salle de la Voûte Rue du Château de la Voûte 79230 PRAHECQ	Concert/rencontre avec François Guérin réalisateur et Jacky Schwartzmann, auteur Rencontre animée par Pierre Renverseau Musique : <i>Le trio Moonshine</i>



Jeudi 1^{er} février à 20h30

Médiathèque Louis Perceau
4 square d'Anié, 79510 COULON

Spectacle théâtral *D. Lis* - CIE Divers Sens

Deux experts de la police scientifique, nous emmènent sur la scène de crime pour élucider cette énigme. Le spectateur devient alors le témoin partie prenante de cette enquête pour le moins insolite puisqu'il s'agit de recueillir des indices, de faire parler les pièces à conviction, d'écouter les témoins pour établir le profil du «Croqueur de livre» et peut-être le coincer.

Vendredi 2 février à 20h30

Salle de la Voûte
Rue du Château de la Voûte
79230 PRAHECQ

Concert/rencontre
Le trio Moonshine

Bruno Guinet à la contrebasse, Bruno Texier au saxophone et Marc Leseyeux au clavier, accompagneront François Guérin et Jacky Schwartzmann pour cette rencontre.

De séries policières au roman noir à la musique d'atmosphère.



LES AUTEURS EN SIGNATURE À NIORT



Marion Brunet

Marion Brunet vit à Marseille. Après des études de lettres, elle travaille comme éducatrice spécialisée, notamment en psychiatrie et devient lectrice pour diverses maisons d'édition. Auteure de plusieurs romans pour la jeunesse, elle signe début 2018, chez Albin Michel, *L'été circulaire*, un roman à forte tension.

© Alicia Bock - Arcangel Image



Jax Miller

Jax Miller est née à New York, et vit désormais en Irlande. *Les infâmes*, son premier roman traduit dans plus de dix langues, a reçu le Prix Transfuge du meilleur polar étranger en 2015 et le Grand Prix des Lectrices de ELLE Policier en 2016. En 2017, paraît aux Éditions Flammarion Ombres noires *Candyland*, une histoire d'amour laminée et broyée par la drogue et la pauvreté.

DR



Hervé Le Corre

Après des études de lettres à Bordeaux, Hervé Le Corre devient enseignant. En 2004, il rencontre un succès public et critique qui ne s'est pas démenti depuis, comme en témoignent les prix et articles de presse qui ont accompagné la sortie de chacun de ses romans, en particulier *Après la guerre* ou *Prendre les loups pour des chiens*. Il se consacre aujourd'hui à l'écriture. [Ed. Rivages]

© Sophie Bassoulis



Elsa Osorio

Née à Buenos Aires en 1952, où elle réside, Elsa Osorio est romancière, biographe, nouvelliste et scénariste pour le cinéma et la télévision. Elle a vécu à Paris et à Madrid. Elle est lauréate de plusieurs prix, dont le Prix National de Littérature pour *Ritos Privados*. Son œuvre est disponible chez Métailié, dont *Tango*, *Sept nuits d'insomnie*, *La Capitana*, dans l'attente de *Double fond* à paraître en janvier 2018.

© Anne-Marie Gabriel



Cloé Mehdi

Cloé Mehdi est née en 1992. Elle vit à Lyon. Son premier roman, *Monstres en cavale*, reçoit le Prix de Beaune 2014. La presse en parle comme d'une révélation. Révélation magistralement confirmée avec *Rien ne se perd*, publié par Les Éditions Jigal et maintes fois primé. Son regard terriblement lucide entrecroise dissection des institutions et tendresse envers ses personnages.

© Hannah Asouline



Hugues Pagan

Ex-inspecteur divisionnaire, Hugues Pagan revient au roman après 20 ans d'absence de la scène littéraire. Pendant ce temps, il a créé les séries *Police district* ou *Mafiosa*. Ses livres sont d'impressionnantes radiographies de la vie des flics, mais aussi des œuvres bouleversantes d'humanité. On retrouve Schneider, le flic désabusé, dans *Profil perdu* publié en 2017 par Les Éditions Rivages.



Yves Ravey

Yves Ravey écrit des romans courts, thrillers à l'atmosphère tendue, au dénouement rapide, souvent violent et toujours imprévisible. Héritier du roman noir, celui de Simenon, de Manchette et de Dashiell Hammett, du cinéma de Chabrol et d'Hitchcock, Yves Ravey est également reconnu pour ses talents de dramaturge. *Trois jours chez ma tante* est paru aux Éditions de Minuit en septembre 2017.



Benoît Séverac

Benoît Séverac enseigne l'anglais à l'école vétérinaire de Toulouse où il vit. Il a publié à la Manufacture de livres *Le Chien arabe*, Prix de l'Embouchure 2016, paru chez Pocket en 2017 sous le titre de *Trafics*. En 2016 est paru chez Syros, *Little Sister*. Dans son dernier roman, *115*, Sergine Hollard, vétérinaire ex-pilier de rugby évolue entre squats et déshérence. [Éd. La manufacture des livres]



Romain Slocombe

Né à Paris dans une famille franco-britannique, Romain Slocombe a écrit plus de vingt romans, dont *Monsieur le Commandant* (prix Nice-Baie des Anges, prix Jean d'Heurs, Trophée 813, sélection du prix Goncourt), *Première station avant l'abattoir* (prix Mystère de la critique, prix Arsène Lupin), *L'Affaire Léon Sadowski* et, en 2017, *L'étoile jaune de l'inspecteur Sadowski*.



Jacky Schwartzmann

À vingt ans, Jacky Schwartzmann a lu tout Arthur Rimbaud et connaît tout de NTM. Puis, les petits boulots s'enchaînent, éducateur, barman, libraire, assistant logistique chez Alstom, expérience qui lui inspire son roman *Mauvais Coûts*, lauréat du prix de la page 111 – un parcours à la fois schizophrène et formateur. *Demain c'est loin* est son troisième roman : électrique, violemment drôle et toujours aussi politiquement incorrect. [Ed. du Seuil]



José Carlos Somoza

José Carlos Somoza est né en 1959 et vit à Madrid. Après des études de psychiatrie, il se consacre exclusivement à la littérature depuis 1994. Traduite dans le monde entier, son œuvre est publiée en France par Actes Sud. José Carlos Somoza sera accompagné par Marianne Millon, traductrice de ses livres. *Le mystère Croatoan* est à paraître en janvier 2018.



Gunnar Staalesen

Gunnar Staalesen est né en Norvège, en 1947. Il fait des études de philologie et débute en littérature à 22 ans. Quand il crée le personnage du détective Varg Veum, le succès est immédiat. La série se poursuit avec *Le vent l'emportera* publié en septembre 2017 par les Éditions Gaïa. Gunnar Staalesen sera accompagné par Alex Fouillet, traducteur de ses livres.



Nicolas Marjault

Né en 1973 à Niort, Nicolas Marjault a co-fondé le Théâtre d'Alice, compagnie professionnelle basée à Nantes depuis 1998. Titulaire d'un poste d'Histoire des Arts au lycée Jean-Macé de Niort, il fut aussi adjoint à la culture de la Ville de 2008 à 2014. *Nulle part à Niort* est son premier roman.

LES TABLES RONDES À NIORT

THÈME	AUTEURS ET MODÉRATEUR	INFOS PRATIQUES
Tares de famille, sujets de polar	Marion Brunet, Jax Miller et Hervé Le Corre Rencontre animée par Julien Védrenne	Belvédère Samedi 03/02 à 14h30
Scrupules, absence et mécanismes	Yves Ravey et Juana Salabert Rencontre animée par Clémentine Thiebault	Médiathèque Samedi 03/02 à 15h30
Désordres chez les forces de l'ordre	Hugues Pagan, Gunnar Staalesen et Benoît Séverac Rencontre animée par Julien Védrenne	Médiathèque Samedi 03/02 à 16h30
Différentes façons de fuir	Cloé Mehdi et Jacky Schwartzmann Rencontre animée par Julien Védrenne	Belvédère Samedi 03/02 à 17h30
Adapter en BD	José-Louis Bocquet, Olivier Bocquet et Paul Ardenne Rencontre animée par Fred Prilleux	Brasserie L'Entr'Acte Samedi 03/02 à 18h
Mémoire et/ou amnésie	Elsa Osorio et Romain Slocombe Rencontre animée par Clémentine Thiebault	Médiathèque Dimanche 04/02 à 14h30
Crainte et invocation des forces de la nature, le regain	José Carlos Somoza et Nicolas Bonneau Rencontre animée par Julien Védrenne	Belvédère Dimanche 04/02 à 15h30



LES MODÉRATEURS

© Isabelle Roche



Julien Védrenne

Spécialiste du roman noir et du polar, Julien Védrenne a fondé en 2008 le site K-libre.fr dédié à la littérature noire et policière, animé par un collectif de passionnés, rédacteurs, photographes, illustrateurs et vidéastes. Il accompagne le festival Regards Noirs depuis plusieurs années, donnant avec brio la parole aux auteurs lors des tables rondes.



Clémentine Thiebault

Libraire et critique littéraire spécialisée dans le roman noir, elle a fondé le site Noir Comme Polar en 2003. Elle collabore depuis à différentes revues, festivals ou publications (Dictionnaire des littératures policières, 2007, Dictionnaire des personnages populaires de la littérature, 2010...) Elle a co-écrit *Polar le grand panorama de la littérature noire* en 2013 et est membre fondateur des Habits Noirs.



Fred Prilleux

Bibliothécaire à Pordic (Côtes d'Armor), il crée en 1999, avec son équipe «La Noiraude», un fonds spécialisé de nouvelles noires et policières francophones. Lecteur de bandes dessinées depuis toujours, il est reconnu comme un spécialiste de la BD noire et policière et anime, depuis 2009, le blog «Bédépolar», entièrement consacré au genre. Enfin, Frédéric Prilleux est coordinateur du groupe d'experts pour le Prix SNCF polar de la BD depuis son origine, en 2012.

LE PRIX CLOUZOT ET LES AUTEURS BD

La Ville de Niort crée le Prix Clouzot de la bande dessinée. Ce prix sera décerné chaque année dans le cadre du festival Regards noirs. Il récompense un.e dessinateur.trice pour un album adapté d'un roman policier ou polar. Ce prix rend hommage au cinéaste Henri-Georges Clouzot, né à Niort en 1907, dont plusieurs films sont des adaptations de romans.

Le jury, composé de huit personnes, fera connaître le lauréat **samedi 3 février 2018 à 19h**. Le Prix Clouzot sera attribué par la Ville de Niort. Il est parrainé par José-Louis Bocquet, filleul d'H.-G. Clouzot.



José-Louis Bocquet

Né le 28 août 1962 à Neuilly-sur-Seine, José-Louis Bocquet a pratiqué presque tous les métiers de la bande dessinée, de libraire à éditeur ou critique. Il est aussi scénariste, avec à son actif des collaborations aux côtés d'auteurs tels que Serge Clerc, Arno, Max, Franz, Berthet, Stanislas ou Catel, avec qui il a notamment publié *Kiki de Montparnasse* et *Olympe de Gougues* chez Casterman. Par ailleurs auteur de romans policiers, José-Louis Bocquet est également directeur de la collection *Aire libre* aux éditions Dupuis.



Olivier Bocquet

Après avoir sévi dans de multiples métiers depuis 2013, Olivier Bocquet, sans lien de parenté avec José-Louis Bocquet, concentre son pouvoir de nuisance dans la bande dessinée. Il a écrit *La Colère de Fantômas* avec Julie Rocheleau, adapté *La Princesse des Glaces* et *Le Prédicateur* de Camilla Läckberg avec Léonie Bischoff, lancé la série *Frnck* avec Brice Cossu dont sort un album de Spirou et Fantasio : *Le Triomphe de Zorglub*.



**Rencontre entre Paul Ardenne, José-Louis Bocquet et Olivier Bocquet
animée par Fred Prilleux**

Samedi 03 février à 18h - Brasserie L'Entr'Acte



Remise du Prix Clouzot

Samedi 03 février à 19h - Belvédère du CAC

EN DÉDICACE



Léonie Bischoff

Née à Genève en 1981, Léonie Bischoff quitte la Suisse pour étudier la bande dessinée à Bruxelles. Après un détour par Paris, elle entre chez Casterman où elle signe *Hoodoo Darlin'*, un one-shot d'aventure magique. Elle enchaîne par une trilogie d'adaptation des polars de Camilla Läckberg, avec Olivier Bocquet. Elle travaille actuellement sur un volume de la Petite Bédéthèque des Savoires, aux éditions du Lombard.



Lucas Harari

Lucas Harari est né à Paris en 1990, où il vit toujours. Après un passage éclair en architecture, il entreprend des études aux arts décoratifs de Paris dans la section image imprimée, dont il sort diplômé en 2015. Sensibilisé aux techniques traditionnelles de l'imprimé, il commence par publier quelques petits fanzines dans son coin avant de travailler comme auteur de bande dessinée et illustrateur pour l'édition et la presse. *L'Aimant* est sa première bande dessinée publiée.



Julie Rocheleau

Julie Rocheleau est illustratrice et auteure de bande dessinée. Issue du monde du dessin animé, elle se consacre désormais à dessiner dans les livres. Ses albums, fruits de collaborations avec différents écrivains et scénaristes, sont présentement publiés chez Dargaud, Casterman et La Pastèque. Elle habite et travaille dans le quartier Rosemont-La-Petite-Patrie, à Montréal, avec son amoureux et son chat, Limace. Julie Rocheleau a réalisé *La colère de Fantômas* avec Olivier Bocquet.



LES FILMS

Cinéma Le Moulin du Roc, boulevard Main, 79000 NIOPT

Les séances seront précédées de la projection de deux très courts-métrages réalisés en milieu scolaire.



Agatha, ma voisine détective

De Karla von Bengtson

Danemark - 2017 - 1h15

Agatha, 10 ans, ouvre un bureau de détective dans une pièce de l'immeuble où ses parents viennent d'emménager.

Avant-première samedi 3 février à 14h30

à partir de
6 ANS

Le Corbeau

De Henri-Georges Clouzot

1943 - 1h33

Avec Pierre Fresnay, Ginette Leclerc, Pierre Larquey

Les habitants d'une petite ville française reçoivent des lettres anonymes et inquiétantes signées "Le corbeau". L'enquête menée par la préfecture piétine...

Dimanche 4 février à 11h



Présentation par les auteurs Hervé Le Corre et Romain Slocombe



Projection précédée d'un accueil café & viennoiseries dès 10h30



L'Assassin habite au 21

De Henri-Georges Clouzot

1941 - 1h24

Avec Pierre Fresnay, Suzy Delair, Jean Tissier

Le commissaire Wens, déguisé en pasteur, s'installe dans une pension de famille, 21 avenue Junot à Montmartre pour débusquer l'auteur d'une série de crimes qui y ont été commis...

Dimanche 4 février à 16h30



Présentation par l'auteur Hugues Pagan

L'EXPOSITION ET LES VISITES PAR LE COMMISSAIRE

Du 26 janvier au 10 mars 2018

Le Pilori - Espace d'arts visuels (1 place du Pilori)
et Le Pavillon Grappelli - Espace d'arts numériques (56 rue St-Jean)



Du mercredi au samedi de 14h à 19h, sauf les jours fériés

Ouverture exceptionnelle le dimanche 4 février de 14h à 18h

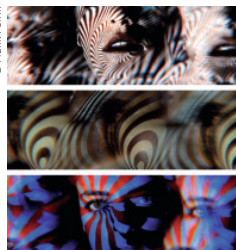
Henri-Georges Clouzot et les arts plastiques. Une suite contemporaine.

Commissariat d'exposition : Paul Ardenne



Paul Ardenne est historien, critique d'art spécialisé dans le domaine de l'art contemporain, de l'esthétique et de l'architecture, et enseignant à l'Université d'Amiens. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, articles et autres contributions. Voyageur infatigable, natif de Charente, il revient à Niort avec cette exposition présentée à la Galerie Topographie à Paris.

© Frank Perrin



Treize artistes plasticiens prestigieux ont accepté de relever ce défi : donner une « suite » au cinéma d'Henri-Georges Clouzot. Leurs œuvres évoquent les thèmes obsessionnels du cinéaste : le mystère, l'angoisse, la noirceur, la trahison, la jalousie, l'amour, la folie, la paranoïa, le voyeurisme.

Avec des créations de Claude Lévêque, Francois Boisrond, Ange Leccia, Filip Markiewicz, Agnès Pezeu, Miguel Chevalier, Myriam Mechita, Tia-Calli Borlase, Philippe Dupuy, Orsten Groom, Frank Perrin, Aurélie Dubois, Alexandra Mas.

Visites commentées par Paul Ardenne :

Samedi 3 février : 15h, gratuit sur inscription le jour même au point infos

Dimanche 4 février : 15h, gratuit sur inscription le jour même au point infos

LES CONCERTS ET SPECTACLE

Paul Lay - Jazz

Alcazar Memories

Samedi 3 février à 20h30

Scène nationale Le Moulin du Roc

« Une voix, un piano, une contrebasse. C'était le son que j'avais en tête pour ce répertoire de chansons et de poèmes. » Paul Lay

Piano, compositions : Paul Lay

Voix : Isabel Sörling

Basse : Simon Tailleu

 **Billetterie : Le Moulin du roc - Scène nationale à Niort - 10 à 26€**

 **www.moulinduroc.asso.fr**



Nuit noire électro

Samedi 3 février à partir de 22h

Camji

Le Camji, salle de concert, partenaire de Regards Noirs, se transforme en club électro. Une sélection minutieuse de Dj pour un clin d'œil - hommage à Clouzot, l'âme damnée du cinéma français. Venez-vous immerger le temps d'une nuit dans «L'Enfer» du dancefloor du Camji !

 **Billetterie : Camji - 6 à 12€**

 **www.camji.com**





© Le Camji - Simon Marrou



Les malédictions

Théâtre et marionnettes

De Nicolas Bonneau - Cie La Volige

Dimanche 4 février à 17h

Scène nationale Le Moulin du Roc

Le sujet des pratiques sorcières, ces pratiques invisibles, secrètes et pourtant inscrites dans notre quotidien et notre inconscient collectif, revêt une dimension sociologique, politique et ethnologique indéniable.

Avec Fannytastic et Hélène Barreau

 **Billetterie : Scène nationale Le Moulin du Roc à Niort**
10 à 20 € - Durée : 1h

 **www.moulinduroc.asso**



LE QUIZ CLOUZOT

Des places de ciné, concerts, spectacles et livres à gagner

Belvédère, Moulin du Roc

Samedi 3 février à 14h et 18h30

Dimanche 4 février à 14h15

Testez vos connaissances sur H.G Clouzot, son enfance niortaise, sa vie et ses films. Les gagnants remporteront des livres des auteurs présents sur le festival, des places de concerts ou ciné. Questions de connaissance, pour en savoir plus et questions de chance, pour ceux qui ne savent pas, tout le monde aura voix au chapitre !



Animation : Pierre Renverseau

Avec la participation de Ghislaine Gracieux

Professionnelle de la production cinématographique, spécialisée dans les matières juridiques et financières, Ghislaine Gracieux crée en 2012 Ciné Patrimoine Concept. CPC a initié et structuré Le Mystère Clouzot, dispositif événementiel en hommage à Henri-Georges Clouzot.

Ghislaine Gracieux connaît parfaitement la vie et l'œuvre du cinéaste. Elle en est le gestionnaire testamentaire pour le compte du Secours Catholique, légataire universel d'Inès Clouzot, décédée en 2011.

L'ESCAPE GAME



Pour ceux qui ne connaissent pas le concept, vous entrerez dans un lieu clos, où vous serez amenés à mener une mission secrète.

En immersion dans le bureau d'un inventeur, vous devrez comprendre l'esprit déjanté du génie pour trouver les plans de son invention. Pour cela vous devrez fouiller la pièce, rassembler des indices et résoudre des énigmes. Pas de problème si vous arrivez sans co-équipier, vous en trouverez sur place !

Vous avez peu de temps pour sauver l'humanité ! Serez-vous à la hauteur de la mission ?



Durée : 15 min



Groupe de 3 à 5 personnes



Age : adultes et enfants à partir de 11 ans accompagnés



Inscription sur place



UN COLLOQUE PROFESSIONNEL AUTOUR DE LA TRADUCTION

Le Moulin du Roc,
salle Philippe Avron

Vendredi 02 février - 9h à 12h

Organisé par la Médiathèque Pierre-Moinot de Niort, en partenariat avec la Médiathèque Départementale des Deux-Sèvres et la Ville de Niort

Sur le thème de la traduction, choix du traducteur, choix de l'éditeur - La médiation des œuvres traduites

Marianne Millon

Marianne Millon traduit les livres de José Carlos Somoza pour les éditions Actes Sud. Elle a traduit également de nombreux auteurs latino-américains tels que Paco Ignacio Taibo II, Juan Cardenas ou Wendy Guerra.



Alex Fouillet

Traducteur du norvégien Gunnar Staalesen, pour les Editions Gaïa, mais également de Jo Nesbo ou Ann Holt, Alex Fouillet traduit également du danois.



LES PROJETS SCOLAIRES

Réalisation d'un court métrage d'animation en théâtre d'ombres

Par les classes de 4^{ème} du collège Fontanes et de 3^{ème} du collège François Rabelais

De l'écriture de l'intrigue avec l'auteur Benoît Séverac à la conception de l'univers graphique et sonore avec le dessinateur Bertrand Lanche et le musicien Cyril Maguy, en passant par la manipulation et les prises de vues avec les vidéastes Thierry Mathé et Olivier Berland, les collégiens participent aux différentes étapes de création d'un film d'animation. Les courts métrages réalisés seront présentés le week-end du festival au Moulin du Roc, en avant-première des films projetés.

En partenariat avec le Camji, scène de musiques actuelles de Niort.



Rencontres d'auteurs

Plusieurs classes de collégiens et lycéens auront la chance de rencontrer les auteurs invités directement dans leurs établissements scolaires respectifs. L'occasion d'échanger autour du roman noir et de l'écriture avec des auteurs francophones et étrangers...

PROGRAMME GÉNÉRAL



Du 26 janvier au 10 mars

mercredi au samedi
de 14h à 19h et
dimanche 4 février
de 14h à 18h

Exposition Henri-Georges Clouzot et les
arts plastiques. Une suite contemporaine

NIORT

Espaces d'arts Le Pilon et
Pavillon Grappelli

Mercredi 31 janvier

19h

Etienne Dhaene et Julie Rocheleau

FORS

Bibliothèque municipale

Jeudi 1^{er} février

19h

François Guérin et Juana Salabert

SAINT-SYMPHORIEN

Bibliothèque municipale

19h

Romain Slocombe

COULON

Médiathèque Louis-Perceau

20h30

D. Lis- Théâtre - Cie Divers Sens

COULON

Médiathèque Louis-Perceau

Vendredi 2 février

18h30

Mathieu Masmondet et Hugues Pagan

MAGNÉ

Médiathèque L'île aux livres

20h30

François Guérin et Jacky Schwartzmann
Le Trio Moonshine

PRAHECQ

Salle de la Voûte



Samedi 3 février		NIORT
13h45	Ouverture officielle du Festival Regards Noirs	Placette du CAC
À partir de 14h	Dédicaces/Signatures	Placette du CAC
De 14h à 19h	Escape game - L'inventeur	Médiathèque Pierre-Moinot, Auditorium
14h00	Quiz Clouzot	Belvédère, placette du CAC
14h30	Avant-première Agatha, ma voisine détective - Film	Moulin du Roc, Grande salle
14h30	Marion Brunet, Jax Miller et Hervé Le Corre	Belvédère, placette du CAC
15h	Paul Ardenne - Henri-Georges Clouzot et les arts plastiques. Une suite contemporaine	RDV Placette du CAC Visite commentée au Pilori et à Grappelli
15h30	Yves Ravey et Juana Salabert	Médiathèque Pierre-Moinot
16h30	Hugues Pagan, Gunnar Staalesen et Benoît Séverac	Médiathèque Pierre-Moinot
17h30	Cloé Mehdi et Jacky Schwartzmann	Belvédère, placette du CAC
18h	Paul Ardenne, José-Louis Bocquet et Olivier Bocquet	Brasserie L'Entr'Acte
18h30	Quiz Clouzot	Belvédère, placette du CAC
19h	Remise du prix Clouzot	Belvédère, placette du CAC
20h30	Paul Lay - Concert Jazz	Moulin du Roc, Salle Ph. Avron
A partir de 22h	Nuit noire électro - Soirée Dj	Camji
Dimanche 4 février		NIORT
11h	Le Corbeau, précédé d'un café/croissants	Moulin du Roc, Grande Salle
A partir de 14h	Dédicaces/Signatures	Placette du CAC
De 14h à 18h	Escape game - L'inventeur	Médiathèque Pierre-Moinot, Auditorium
14h15	Quiz Clouzot	Belvédère, placette du CAC
14h30	Elsa Osorio et Romain Slocombe	Médiathèque Pierre-Moinot
15h	Paul Ardenne - Henri-Georges Clouzot et les arts plastiques. Une suite contemporaine	RDV Placette du CAC Visite commentée au Pilori et à Grappelli
15h30	José Carlos Somoza et Nicolas Bonneau	Belvédère, placette du CAC
16h30	L'assassin habite au 21 - Film	Moulin du Roc, Grande Salle
17h	Les Malédictiones - Théâtre et marionnettes	Moulin du Roc, salle P. Avron

+ D'INFOS + DE SONS + D'IMAGES

vivre-a-niort.com

